STICUSA KNIPSELKRANT 165

AMIGOE MAANDAG 24 AUGUSTUS 1987

Knappe techniek van Ernst de Groot

"Empty Stages" in Galery '86

GISTERENMIDDAG WERD IN Gallery '86 door Pacheco Domacasse de foto- expositie geopend van Ernst de Groot. Aan de wanden van de expositieruimte hingen de foto's terwijl op tafeltjes en in vitrines ruimtelijk werk werd tentoongesteld van Frank van der Loo, Nel en Norva Simon en Dineke van der Geest, wat de expositie meer afwisseling gaf.

Ernst de Groot woont in New York maar heeft zeven jaar op Curaçao gewoond. Een zestal van de tentoongestelde foto's zullen in oktober in het tijdschrift "FOTO" verschijnen. Hij heeft de foto's gemaakt met een platencamera, waardoor zeer scherpe negatieven worden verkregen en ook zeer grote uitvergrotingen kunnen worden gemaakt, zoals hier op de expositie hangen, zonder dat de korrel zichtbaar wordt. De foto's zijn landschappen van Curaçao en Bonaire en technisch zeer knap gemaakt. Het gebruik van deze camera vereist statiefopnames en de avond en nachtopnames vroegen een lange belichtingstijd tot soms drie kwartier of langer toe. Dat houdt in dat er op de foto's weinig of geen levende figuren te zien zijn. Het zijn opnames van steenformaties en water, bomen, zoutbergen en ruines en de foto's ademen een enorme rust uit. Die rust wordt versterkt door de composities, die evenwichtig gehouden zijn.

Toch is de fotograaf in zijn foto's steeds nadrukkelijk aanwezig. Op verscheidene foto's letterlijk, doordat zijn schaduw zichtbaar is. Niet per ongeluk, maar verwerkt in de compositie en soms centraal in het geheel. Ook greep de fotograaf zo nodig in in het landschap door technische trucjes bij het afdrukken, waardoor een lichte steen nog lichter kon worden of door een steen of steenpartij al tijdens de opnames van meer licht te voorzien door b.v. de koplampen van zijn auto er op te richten. Een toeschouwer vraagt zich dan af waar dat licht vandaan komt, omdat de maneschijn van de andere kant komt. De foto's zijn dan meer illustraties van impressies dan natuuropnamen. Wel is het knap dat de fotograaf dit technisch voor elkaar brengt.

Het is jammer dat die techniek hem in de steek liet bij het inlijsten. De foto's zijn of niet goed op hun achtergrond geplakt of niet goed geklemd waardoor ze onregelmatig opbollen in de lijsten. Dit was vooral zichtbaar bij de foto's die in de buurt van de ramen hingen en het volle middaglicht kregen. Omdat er ook met gewoon glas gewerkt was spiegelde het glas in het felle licht en dat geheel bedierf gedeeltelijk het effect van de mooie foto's. De foto's die meer naar binnen hingen en door kunstlicht verlicht werden, hadden daar geen last van. Tijdens de opening lag het accent helemaal op de foto's van Ernst de Groot, waardoor het ruimtelijk werk weinig aandacht kreeg van de meeste bezoekers en dat was jammer.

De bronzen figuurtjes van Frank van der Loo zijn zeker de aandacht waard. De grotere beelden van Nel en Norva Simon kwamen mooi uit op de expositie maar een keramiek beeldje als "Dos den Unu", waarin een verliefd paartje op een bankje tot één versmelt, is een waar kunstwerkje, dat het best op ooghoogte tot zijn recht komt. De expositie is te bezichtigen tot en met 5 september 1987.

NEL CASIMIRI

Sticusa berichten

Theater Rasa, Pauwstraat 13a te Utrecht heeft in september een Antilliaans literatuur-muziekprogramma. Volgens opgave van hen :

18/9	Cita con el Pasado - muziek
19/9	The Choice - theaterstuk van Edsel Samson
20/9	" " " " "
23/9	A trace of fear - dans en theater
24/9	" " " " " "
25/9	literatuurprogramma met de schrijvers: Louis Daal, Diana Lebacs, Igna v. Putten muziek: Julian Coco en Magdalena Kuhn
26/9	Saljuco - muziek
30/9	Mirage - een Cosmic Illusion produktie - regie : Felix de Rooy
1/10	" " " "

Sticusa stelde behalve geld ook een groot aantal schilderijen beschikbaar.

19 september start een twee weken durend Caribisch culinair festival in Golden Tulip hotel "de Eenhoorn", Utrechtschestraatweg te Woerden.
Sticusa stelde een twintigtal schilderijen beschikbaar.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Woensdag 26 augustus 1987

NEW LIFE SINGERS IN CAS DI CULTURA

ORANJESTAD - The New Life Singers, die de komende dagen in Aruba zal optreden', is een Gospelgroep die op 28 maart 1976 werd opgericht te Willemstad, Curaçao.

De naam werd aan de groep gegeven door de predikant van hun kerk.

Deze 13 leden tellende en regelmatig optredende Gospelgroep heeft tot voornaamste doel: het verspreiden van het evangelie van Jezus Christus d.m.v. muzie en zang met een grote variatie van liederen en muziekstijlen voor mensen van alle leeftijden.

Gedurende haar bestaan heeft deze groep erg veel succes gehad op Curaçao.

Ook traden zij diverse malen op tijdens televisie uitzendingen via Telecuraçao.

The New Life Singers hebben inmiddels reeds één LP getiteld "Ya es tiempo" (Nu is de tijd) en twee cassettes Alabanza y Alegria (Lofprijs en blijdschap) volume I en II uitgebracht.

Op uitnodiging van Sylvia Henry, manager en stichtster van Mispah Promotions heeft deze gospelformatie in 1986 een Caraibische Toer kunnen realiseren.

Tijdens deze toer werden in totaal niet minder dan zeven eilanden bezocht, namelijk:

St. Maarten, St. Eustatius, Saba, Anguilla, Nevis, St. Kitts en Antigua.

U wordt in de gelegenheid gesteld om deze unieke groep te kunnen meemaken tijdens haar concerten op Aruba.

De concerten zullen gehouden worden op donderdagavond 3 september in het Principal Theater te San Nicolas om 8.00 uur, entree Afl. 7,50.

Tevens op vrijdag- en zaterdagavond 4 en 5 september in Kas di Kultura Oranjestad.

Aanvang 8.00 uur, entree Afl. 10.- per avond.

DE BEURS Maandag 24 augustus 1987

DIENST CULTURELE ZAKEN ORGANISEERT CURSUSSEN

WILLEMSTAD - De dienst voor Culturele Zaken begint in september met een leiderschapscursus voor moderne of folkloristische dansen. Deze "Kurso di koreografia, die op 8 september aanvangt, heeft ten doel de basiselementen van choreografie te bevorderen. De kursus duurt twee maanden en vindt plaats in de Kunstacademie aan de Roodeweg.

De danslessen zijn van 7 uur tot 9 uur 's-avonds en bestaan uit een praktisch en een theoretisch gedeelte. Aan het eind van de cursus moeten de deelnemers een evaluatierapport schrijven en ook een praktijkexamen afleggen. De lessen worden op de maandagen en dinsdagen gehouden en het lesgeld bedraagt f 50,- per persoon. Geinteresseerden kunnen dit bedrag in één keer betalen of in twee gedeelten door storting op girorekeningnummer 125814 van Akademia di Arte, onder vermelding van: Kurso di koreografia. Om deel te kunnen nemen aan de cursus moet de toekomstige cursist reeds in een bestaande dansgroep actief zijn.

Het aantal personen dat deel kan nemen is uiterst beperkt en daarom wordt verzocht om het inschrijfformulier zo gauw mogelijk in huis te hebben. De laatste dag van inschrijving is 31 augustus. Telefonische aanmeldingen worden niet geaccepteerd. Formulieren zijn verkrijgbaar bij het kantoor van het Departement van Culturele Zaken aan de Raderstraat 2/20. De andere cursussen die gaan beginnen zijn: het maken van manden en hoeden, toneelspel in Soto en Barber. Over deze laatste twee cursussen zal spoedig meer informatie volgen. De koördinator van de drie kursussen is de heer Rudy Rooi.

De lessen worden gegeven door de volgende personen: Choreografie Lucia Schnog, Dolly Paiken, Cesareo Jean Louis; anatomie Luis Gravenhorst; dansontwikkeling Sandra Leonora; Kleding Glenda Fredema; Schmink/haardracht Miguel de Lanoy; scenariovormen George Willems: persoonlijke ontwikkeling Rudy Rooi; Voeding Terry Majoor en muziek John Willekes.

DE BEURS Dinsdag 25 augustus 1987

LEZING OVER ARCHEOLOGIE

KRALENDIJK — Donderdag 27 augustus aanstaande, om acht uur 's avonds, vindt in het Jeugdhuis Jong Bonaire een zeer interessante lezing plaats met als onderwerp de Indiaanse kultuur van Bonaire. Deze lezing wordt georganiseerd door het Cultureel Centrum Bonaire. Het onderwerp: archeologie dat zal worden verzorgd door de archeoloog Dr. Jay Havisser, die werkzaam is bij het Instituut voor Archeologie en Antropologie van de Nederlandse Antillen.

De afgelopen maanden heeft Dr. Haviser veel graafwerk verricht bij het zoeken naar archeologische voorwerpen op verschillende plaatsen op ons eland, waarbij o.m. Wanapa, Amboina, Lagun en Gotomeer.

Het ligt in de bedoeling dat Dr. Haviser met de verkregen informatie terugkeert en die gedurende een jaar bestudeert om uiteindelijk te komen tot de publikatie van een boekje betreffende de Indianen in de prehistorie van Bonaire. Op deze avond vindt tevens een expositie plaats van de diverse voorwerpen welke bij zijn opgravingen naar boven kwamen. Een ieder is welkom bij deze lezing, welke zowel in het papiaments als in het Engels zal worden gehouden.

AMIGOE DINSDAG 25 AUGUSTUS 1987

Cursus papiaments door Hubentut 70

WILLEMSTAD — Op 2 september vangt een door de organisatie Hubentut 70 opgezette handvaardigheids- cursus aan. De cursus, waarin het vervaardigen van pluchen dieren wordt bijgebracht, wordt gegeven in het gebouw van Hubentut 70 aan de Penstraat 55 door Dila van Aanholt. Aanmelding kan plaatsvinden via telefoon- nummer 55170.

DE BEURS Dinsdag 25 augustus 1987

Hubentut vraagt boeken

WILLEMSTAD- De organisatie van Hubentut '70 vraagt om educatieve boeken, om hun jeugdbibliotheek uit te breiden. In het kader van haar begeleidingswerk vindt deze organisatie dat boeken lezen voor de jeugd van essentieel belang is. Degenen die boeken en ook ander schoolmateriaal hebben, kunnen deze tussen 9 uur en 5 uur inleveren ten kantore van Hubentut '70 aan de Penstraat 55.

Amigoe DONDERDAG 27 AUGUSTUS 1987

Geschiedenis en cultuurweek Saba

WILLEMSTAD/THE BOTTOM — Op Saba werd onlangs een zogenoemde "Saban Heritage Week" gehouden, waar de bevolking van Saba in het algemeen en de jeugd in het bijzonder kennis konden maken met personen van de oudere generatie, die een belangrijke bijdrage hebben geleverd aan de ontwikkeling van de Sabaanse gemeenschap. Het gebeuren stond onder leiding van drs Rose Mary Allen van het Archeologisch/Antropologiscl Instituut van de Nederlandse Antillen (AAINA).

Tijdens de bijeenkomsten konden aanwezigen vragen stellen aan oudere personen, die speciaal hiervoor waren uitgenodigd. De eerste bijeenkomst vond plaats in The Bottom. Tijdens de opening werd het woord gevoerd door Carmen Simmons, voorzitster van de Foundation of Culture and Arts; Max Nicholson, wnd gezaghebber; Peter Granger, wnd gedeputeerde van Cultuur en drs Rose Mary Allen. Hierna vertelde de 84-jarige David Donker zijn levensverhaal dat hij illustreerde met liedjes van vroeger.

De tweede dag vertelden de voormalige politie- agent Austin Johnson en de voormalige vroedvrouw Ruth Smith over het leven op Saba in de tijd dat zij nog jong waren. Sandrine Hassell vertelde hoe het was om als jong meisje op te groeien op Saba in de jaren '20.

"The Saban Heritage Week" werd gehouden als onderdeel van het "Saban Oral History and Tradition Project". Met behulp van vrijwilligers en onder coördinatie van drs Ruth Hassell en drs Rose Mary Allen van het AAINA, werden gesprekken op de band opgenomen die betrekking hebben op de geschiedenis en cultuur van Saba en die mondeling werden doorgegeven. Er bestaan nu ongeveer 75 banden met oude landbouwtechnieken, migratie, geneeskundige gebruiken, liederen enz. Het ligt in de bedoeling deze gesprekken te analiseren en te verwerken in publicaties ten behoeve van het onderwijs. Ook is het de bedoeling deze gegevens op de andere eilanden van de Nederlandse Antillen en het Caribisch gebied te verspreiden, teneinde te kunnen nagaan in welke aspecten de eilanden van elkaar verschillen of overeenkomen.

AMIGOE DONDERDAG 27 AUGUSTUS 1987



...Teatro di Danşa Arubano in actie...

Onmisbaar element in Arubaanse culturele leven

Arubaanse Dans en Balletschool viert 7e lustrum

DOOR MIDDEL VAN een receptie voor genodigden herdacht het Cultureel Centrum Aruba (CCA) het feit dat precies 35 jaar geleden de afdeling van de Arubaanse Dans- en Balletschool met zijn eerste lessen startte.

In een korte toespraak memoreerde Sim Frank dat deze balletschool nu een vanzelfsprekend en niet meer weg te denken plaats in onze gemeenschap inneemt. Hij noemde in zijn rede ook de belangrijke rol, die de Sticusa gespeeld heeft in de persoon van de heer Thijs, en vooral de grote stimulans die er van Jan Beaujon steeds weer is uitgegaan.

Ook mevrouw Arends en Leo Tromp richtten nog enkele woorden tot de genodigden. Omdat minister mr. Mito Croes verhinderd was, overhandigde de heer Tromp een plakkaat van waardering namens de regering.

Tot slot gaf de huidige directrice van de balletschool, Diana Antonette, een kort overzicht van de geschiedenis van de school, die op 23 augustus 1952 startte onder de naam "Ritmische Dansschool". Ze memoreerde in het kort de verschillende leraressen, die in de loop van deze vele jaren aan de opleiding verbonden zijn geweest. Zelf is ze in 1968 als eerste Arubaanse professionele danseres afgestudeerd en op haar geboorte- eiland werkzaam. Sinds dat jaar, 1968, kent de school ook de eerste mannelijke studenten.

Sinds enkele jaren kent de Arubaanse Dans- en Balletschool een afdeling «Teatro di Danza Arubano», die bij diverse gelegenheden in binnen- en buitenland opgetreden is en momenteel shows verzorgt voor toeristen. Er zijn diverse ex-leerlingen van de balletschool, die internationale professionals zijn geworden. De school is onmisbaar in ons culturele leven, aldus Diana Antonette in haar dankwoord tot de aanwezigen.

Het trio Los Arubeños zorgde voor de muzikale omlijsting van de gezellige avond. De feestelijkheden worden aanstaande vrijdag voortgezet voor de studenten van de school, terwijl zondagmiddag om vijf uur TeleAruba een internationale balletfilm zal presenteren.

AMIGOE WOENSDAG 26 AUGUSTUS 1987

Museum sluit vier weken de deuren

WILLEMSTAD — Wegens renovatie van het electriciteitsnet zal het Curaçaosch Museum met ingang van 1 september aanstaande voor de duur van vier weken voor het publiek gesloten zijn. Gedurende deze periode zal het inmiddels veertig jaar oude en hard aan vervanging toe zijnde electriciteits- net volledig worden vernieuwd.

AMIGOE ZATERDAG 29 AUGUSTUS 1987

Naast sport-aandacht bezinning taak journalistiek

Viering Persdag begonnen

ORANJESTAD — De viering van Dia di Prensa (1 september) is gisteravond al met veel enthousiasme van start gegaan. In een volle zaal van de Nationale bibliotheek verrichtte minister van Verkeer en Communicatie, mr. Angel Bermudez, de opening van de foto- tentoonstelling. Gouverneur F.B. Tromp, de voltallige ministerraad, de Statenvoorzitter en Felatrap- vertegenwoordigers waren onder de aanwezigen die de opening bijwoonden.

Minister Bermudez was gisteravond een en al glimlach. Hij moest de opening verrichten door uit een pak een foto te halen en deze op een bepaalde plaats aan de muur hangen. Deze foto liet een groep, in pikante kleren gestoken, dansende dames zien en..... minister Bermudez «himself», die op een barbecue met volle teugen genietend naar de dansende jongedames staat te kijken.

Na deze opening volgden toespraken van de directrice van de Nationale bibliotheek Alice van Romondt, minister Bermudez, Christina Lampe namens de organisatoren en hoofdspreker drs. Ralph van Breet. Elsa Westerburger (Canal 90/Voz di Aruba) trad als ceremoniemeester op.

De viering van Dia di Prensa werd vanmorgen om acht uur voortgezet toen minister van Justitie/Sportzaken, Watty Vos, het startsein gaf voor de sport- wedstrijden in en om de Aruba Golfclub. Vanavond is in Casanova het songfestival van persmensen en mogenochtend om negen uur de boottocht naar een van de rifeilanden. Voor maandagavond staat het forum over «Invloed van de pers in het Caribisch gebied» op het programma. Eeneider, dus niet alleen persmensen, is welkom op dit forum in Biblioteca Nacional. De viering van Dia di Prensa wordt dinsdagavond besloten met een beachparty bij Divi Divi Beach Hotel.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Vrijdag 28 augustus 1987

Uit Santo Domingo: Folkloristische dansgroep bezoekt ons eiland

WILLEMSTAD - De folkloristische dansgroep uit de hoofdstad van de Dominicaanse republiek, 'Ballet Folklórico Raices Dominicanas', arriveert vandaag op ons eiland voor een tien daags verblijf. Onder auspiciën van de Dienst Culturele Zaken presenteert deze groep van veertien kinderen een muzikaal programma gedurende de komende dagen voor het publiek.

De groep kinderen in de leeftijdscategorie van acht tot veertien jaar wordt vanavond om acht uur aan het aanwezige publiek voorgesteld tijdens een buffet in Princess Beach Hotel. Dit evenement is mogelijk geworden in nauwe samenwerking met de Dominicaanse consul op Curaçao. De Dominicaanse folkloristische groep zal gedurende hun tien daags verblijf acht uitvoeringen verzorgen. De presentaties zullen veelal in scholen plaatsvinden. Het optreden van de groep duurt anderhalf uur en bestaat uit diverse dansstijlen, onder anderen de Colombiaanse dans, 'Cumbia'.

De leider van de Dominicaanse folkloristische dansgroep is Eustaguio Mateo Reyes en dit dansgezelschap heeft de laatste tijd diverse festivals gewonnen in Santo Domingo. Behalve zang en dans, verzorgt de groep haar eigen instrumentale begeleiding, onder anderen de gitaar. De groepsleden zijn dan gekleed in de antieke mode van rond de eeuwwisseling.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Vrijdag 28 augustus 1987

AMIGOE
25-8-87

Dienst Cultuurzaken organiseert choreografiecursus

WILLEMSTAD — De Dienst Cultuurzaken organiseert in de maand september weer verschillende cursussen voor belangstellenden. De eerste cursus omvat choreografie en is bedoeld voor de leiders van de verschillende dansgroepen. Tijdens de cursus komen onderwerpen als choreografie, anatomie, voeding, persoonlijke ontwikkeling en dansontwikkeling naar voren. De curses duurt twee maanden en wordt gegeven in de Akademia di Arte aan de Roodeweg. De lessen worden gegeven op dinsdag en donderdag van zeven uur tot negen uur 's avonds. Aan het eind moet de cursist meedoen aan een praktijk en een geschreven evaluatie. Het lesgeld bedraagt vijftig gulden en kan in één keer of in twee keer worden betaald. Belangstellenden kunnen tot en met 31 augustus inschrijven bij de Dienst Cultuurzaken aan de Van Raderstraat 2/20 onder de brug bij Scharloo. De andere cursussen die binnenkort van start zullen gaan zijn manden maken en toneelspelen.

AMIGOE DONDERDAG 27 AUGUSTUS 1987

Curaçaose deelnemers enthousiast terug

Seminar richt zich op belang folklore

WILLEMSTAD — Gedurende de maand juli vond in de Dominicaanse Republiek het eerste Latijns- Amerikaans folkloristisch seminar plaats genaamd: "El primer seminario Latinoamericano de Folklore, Rene Carrasco" en gewijd aan de Dominicaanse folklorist Rene Carrasco. Het doel van dit seminar was het zoeken en doen opleven van de eigen identiteit van de Latijns- Amerikaanse landen en het Caribisch gebied.

Het programma bevatte onder andere lezingen, dans- en muziek- uitvoeringen en het voordragen van gedichten. Aan het seminar deden naast Curaçao en de Dominicaanse Republiek ook Panama, Trinidad, Colombia, Peru, Puerto Rico en Nicaragua mee.

Curaçao deed zowel mee aan de lezingen als aan de culturele manifestatie die werd verzorgd door de groep ISSOCO. De lezing werd verzorgd door Rose Mary Allen, Eric La Croes en Sandra Leonora. Rose Mary Allen zei tijdens de lezing dat in de loop der jaren het woord folklore verschillende betekenissen heeft gekregen. Eerst zal er een duidelijke definitie van het woord moeten worden gezocht aangezien folklore een grote rol speelt bij het zoeken naar een eigen identiteit.

Eric La croes wees op de waarde van folklore en zei dat er in het onderwijs ook gebruik kan worden gemaakt van folklore. Daarnaast vertelde hij over de verschillende soorten muziek op Curaçao met Europese en Afrikaanse elementen.

Sandra Leonora hield een lezing over folkloristische dansen op Curaçao zoals de wals, mazurka en danza van Europese afkomst en de seú, tambu en de tumba van Afrikaanse afkomst.

Het seminar werd afgesloten met de oprichting van de Stichting van Latijns- Amerikaanse en Caribische folklore. Deze stichting zal binnenkort een tweede seminar organiseren die in Puerto Rico zal worden gehouden.

AMIGOE VRIJDAG 28 AUGUSTUS 1987

Op 4 september in Principal theater

Presentatie van San Nicolas producties van Rene van Nie

ORANJESTAD—In het kader van de culturele maand van Biblioteca Nacional is op 4 september om acht uur 's avonds, in het Principal Theater in San Nicolas, de vertoning van de films «Aruba, both sides of the bridge» en «Aruba, above the bridge». Dit geschiedt samen met de opening van de foto-expositie en presentatie van het boek «The heart of San Nicolas».

Deze werkstukken zijn van de schrijver René van Nie en werden geproduceerd door het Arubaanse bedrijf «Amar Audio Visuals». Morgenavond zal het programma Focus op TeleAruba gewijd zijn aan voornoemde werkstukken van René van Nie. Deze producties kwamen tot stand met medewerking van UNOCA (Aruba) en Sticusa (Nederland), waarbij de oorspronkelijke bedoeling was een film te maken over San Nicolas en omgeving, de verschillende facetten en hoe de geschiedenis van San Nicolas verlopen is tot en met heden. Het is niet een film geworden, maar twee films waardoor de bedoeling achter dit werk beter geïllustreerd wordt. Gedurende de afgelopen maanden heeft Van Nie vele foto's gemaakt, vooral van mensen uit San Nicolas. Deze foto's zullen op de foto-expositie te bezichtigen zijn. Voorts worden deze foto's in boekvorm uitgegeven onder de titel «The heart of San Nicolas».

Amigoe ZATERDAG 29 AUGUSTUS 1987

Maritza Erasmus denkt aan vrije kunst academie Aruba

ORANJESTAD — Beeldhouwster Maritza Erasmus is van plan een vrije kunstacademie op Aruba te beginnen. Zij wil hiermee aan eenieder, die zijn/haar gevoelens en ideeën wil uiten door middel van de kunst, de kans geven om in vereniging hun creaties verder uit te werken door de academie te bezoeken.

Op maandag 7 september zal onder leiding van Maritza Erasmus een beeldhouwcursus voor volwassenen van start gaan: de lessen zullen worden gegeven in Instituto di Cultura op maandag van zes tot negen uur 's avonds, woensdag van negen tot twaalf uur 's morgens of zes tot negen uur 's avonds en vrijdag van negen tot twaalf uur. De cursist heef recht op zes uren les per week en kan zelf kiezen op welke twee dagen per week hij/zij de lessen wenst te volgen. Voorts zal op 12 september een cursus beginnen voor de jeugd van tien tot zestien jaar. De lessen worden een keer per week gegeven van negen tot twaalf 's morgens.

Verdere gegevens over de cursussen zijn verkrijgbaar bij Maritza Erasmus (tel.: 31618 of 22185 tijdens kantooruren en 23124 na kantoortijd).

DE BEURS
Donderdag 27 augustus 1987

WILLEMSTAD – Tijdens zijn verblijf op de Nederlandse Antillen heeft de Gevolmachtigde Minister mr. G.T. Hernandez van de gelegenheid gebruik gemaakt om een video reportage van het recent bezoek, dat de Curaçaosche zanggroep "Zjozjoli" onlangs aan Nederland heeft gebracht, aan de leidsters van de zanggroep aan te bieden. Op de foto het moment, dat de Gevolmachtigde Minister de viedeo tapes overhandigt aan Mw. Enid Hollander-Merkies in bijzijn van Mej. Irma van der Biest.



Martha Erasmus [illegible] een vrije kunst academie Aruba

ORANJESTAD — [illegible] Martha Erasmus [illegible] een vrije [illegible] op Aruba [illegible]. Zij wil [illegible] [illegible] zal [illegible] door [illegible] de kunst, de [illegible] [illegible] uit [illegible] [illegible].

Op maandag 7 september [illegible] onder leiding van Martha Erasmus een [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] lessen [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] zal [illegible] per week bij [illegible] [illegible] op 12 september een [illegible] [illegible] voor [illegible] een [illegible] jaar. De lessen worden [illegible] per week gegeven [illegible] [illegible].

Verdere gegevens over de [illegible] [illegible] Martha Erasmus (tel. [illegible]) [illegible] [illegible] [illegible] op kantooruren.

ORANJESTAD — [illegible] [illegible] op de [illegible] [illegible] heeft de [illegible] Minister [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] van het [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] het [illegible] [illegible] land [illegible] [illegible] [illegible].